

नामः- मेधा लुधरी बिहारीमान.

धारेणः- 9<sup>th</sup>

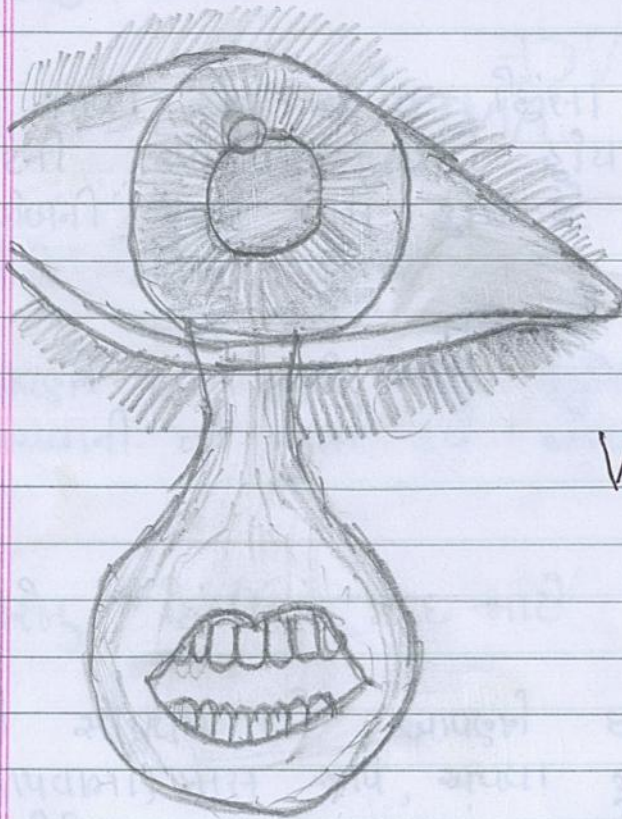
वर्गः- F

रोल नंबरः-45

विषयः- हिंसां अने हुं

शाणाः- श्री एन्दागाध गजसं

डाईरकुल - लुध.



VIOLENCE  
AND  
ME

# \* પ્રસ્તાવના (Introduction)

→ આજના આપણા આધુનિક જીવનમાં માણસ ઘણી બધી પ્રવૃત્તિ કરતો જણાય છે. રું આ સિક્કાની પાછળની બાજુ આરતી જ ચમકેદાર છે? ના... ના... આપણા સમાજમાં સ્ત્રી અને પુરુષ આજે બંને હિંસાનો લોગ ક્યાંક ને ક્યાંક બનતાં જોવા મળે છે. પરંતુ આજે વધારે વડતાં સ્ત્રી હિંસા વધુ જોવા મળે છે. આપણા સંવિધાનમાં ઘણા બધા દુક હોવા છતાં આપણી અને લોગવી શક્તા નથી. ઉપરથી ક્યાંક ઠોંઠામાં કડુવચનો, માર, ટીકા, ચાલનાનો લોગ બની ર્ષી છે. નાના બાળકથી લઈને વૃદ્ધી વહા ઘરેલું હિંસામાંથી બાકાત નથી. આજે પણ આપણા સમાજમાં એવાં ઘણાં કુટુંબો છે. જેમાં સંતાનો તેમનાં માતા પિતા સાથે દુર્વ્યવહાર, માર, ખરાબ વર્તન કરે છે. તેમજ તેમને સગવડ આપવાને બદલે અગવડ ઊભી કરે છે.

• ઘરેલું હિંસાનો સૌથી વધુ લોગ બનનાર ને ઠોંઠી હોય તો તે મહિલાઓ છે.

1. નાની બાળા - ત્રીય સદ્મા મહી
2. પુખ્ત મહિલા - હોકલી, દુર્વ્યવહાર
3. પરિણીત સ્ત્રી - દરેક, માર, વેડ
4. વૃદ્ધા - માર, બૂબનરો.

→ "નબળાં ઘણી બેરી પર શૂરી." કહેવત છે કે નબળાં ઘણી બેરી પર શૂરી એ ન્યાયે સ્ત્રી ઉપર અત્યાચાર કરે છે. હાંર પીને પત્ની સાથે મારકૂડ કરે છે. છતાં પત્નીએ બધું સહન કરવાનું! ક્યારેક તો પુરુષના શબ્દો એ એક ઉપેક્ષાભરી નજર પણ સ્ત્રી જીવનના દુઝડે દુઝડા કરી શકે છે. આ બધું અન્યાય, અપમાન, અત્યાચાર સ્ત્રીઓને ક્યાં સુધી સહન કરવો?

→ महिलाओं के चेतना इस अने अधिकार भंगवा न रखा.  
इस आय. भंगो हो के महिलाओं के चेतना इस अने  
अधिकार प्राप्य है.

थानी,  
ती आपकी मेरे से सौ प्रथम धरने हिंसना प्रकारे.  
धरने हिंसना प्रकारे.

"अत्याचार करे स्त्री पर मेरे को धरने,  
ती ती सौ धोर नखना अधिकारी."

\* शारीरिक हिंसना.

- कुंवली लेपु.
- त्रास आपयो.
- तमाथी भारवा
- भारकूड करवी
- वाण बंधवा
- बराडां लखा.

आपको भली से देखे के आपकी आपसपास धरनी  
आपकी धरनी धरने हिंसना धरनी हीय है. चडा, आपकाने  
आ बधा पबर हीय होर चला आ बंधु इव आकनी  
हीय पडा स्त्रीने सहन करन करवानी साना दु पाठन  
धरवानुं हो है.

\* भलीय सतामणी.

- शारीरिक सतामणी
- शारीरिक दुमली
- भलीय रीचारातता भारे दबाडा / भेडुमी / नजररखती.

સ્ત્રીઓ, જાની બાબા, વૃદ્ધા, તરુણી જે નવોઢા માટે મૂળીય સત્તામણી આજના સમાજમાં એક સામાન્ય બાબત બની ગઈ છે.

\* નાણાંકીય (આર્થિક) સત્તામણી

- શાખા કે નોકરીએ જ્વાનો પ્રતિબંધ.
- પોતાના હસ્તક શબ્દ.
- સ્ત્રીધનનો દક્ક / કબજો.

આજના જમાનાની સ્ત્રીઓ કે છોકરીઓ, તરુણીઓ બધાં અમીર થવા માંગે છે અથવા પોતાના હસ્તક ગુજરાન ચલાવવા માંગે છે. ન હોઈ પાસે ધિરાણ લઈને ગુજરાન ચલાવવાનું લેધી જામની બાબાઓ, છોકરીઓ, તરુણીઓ ને ન ભણવાનું કે ન ભણીને નોકરી કે ન શાખા જ્વાનો આધિકાર રહે છે. લેધી આજે અમુક દક્ક સ્ત્રીઓ અભણ રહે છે. અને ભણવાથી વંચિત રહે છે. આવી રીતે ઘરમાં સ્ત્રીને પોતાનો દક્ક કે ધન હસ્તક માગવાનું નથી.

\* સાગણી કથા સંતોષ

- સતત દીકા ઇચ્છવી.
- સતત વધવું કે તે વિગત ના વિગતે જાગવા કે દિવસે.
- અવગણના કરવી.
- આપણી સરખાણીમાં અરેછી ગણવી.
- મહેર ધમકી આપવી.

આપણે સૌ મળીએ છીએ કે સ્ત્રીઓને ડેરની બધી સાગણી ધરવતી હોય છે. તેને દુ:ખ કે સુખને અનુભવી રાકે છે. જ્યારે સ્ત્રીને કુંડુબીનો કે પતિ દ્વારા તેને વધવામાં આવી છે અથવા તો એમ કહે છે તેને મારી છાતમાં ખબર રાકું પડે? આવી રીતે જ્યારે સ્ત્રીને બિતારી

→ પાડવામાં આવે અથવા તો ધમકી આપવામાં આવે છે ત્યારે સ્ત્રીનું હૃદય કેટલું ભૂલી જઈ શકે છે તે તમને ખબર છે? ત્યારે સ્ત્રી ખૂબ જ અશક્ત થઈ જાય છે. ત્યારે સ્ત્રી પોતે સી પણ શક્તિ નથી અને ગુપી પણ શક્તિ નથી.

\* માનસિક પ્રાસ.

- નાણાકીય સ્વતંત્રતામાં અવરોધ.
  - શારીરિક ક્ષતિ પહેલાંજવાની ધમકી.
  - બાબકોને અપાતી ધમકી
  - વસ્તુ કે સ્ત્રીના સંગા-સંબંધીઓને મારી નાખવાની ધમકી
  - ક્યાંયે ન જવા આપવાની ધમકી
- તમને ખબર જાણે કે કેટલીક સ્ત્રીઓ તમને શારીરિક હિંસા પહેલાં જ ત્યારે તમને મારી નાખે છે. ત્યાં તો હીનીકો નીકળે છે કે નિરાશ થઈ જાય છે પણ તે સ્ત્રીને કે છોડરીઓને, નાની બાળાઓને જે ધમકી આપવામાં આવે છે. કોઈને પણ આપણે બતાવી શકતા નથી પણ શારીરિક ઈન્ક ધામ છે. ત્યારે આપણે બતાવી શકીએ છીએ કે મને આ ધમકી છે? ત્યારે સ્ત્રી ખૂબ જ ભૂલી જાય છે. ત્યારે સ્ત્રી પુરુષના હૃદય પ્રમાણે નથી હરતી ત્યારે તેની ધમકી કે માવતરે જવાની ના પાડી દે છે. મોટેભાગે ન માને આપણે તેને કહે છે કે "મે તું મારું હૃદય પ્રમાણે નહીં ચાલે તો તારા માવતરે જવામાંથી મારી નાખીશ". આવી રીતે સ્ત્રી સારું દુર્લભ વસ્તુ થાય છે. મને કહેવાર આપણી આજુબાજુમાં અણા કોઈ પણ પ્રકારના દુર્લભ વસ્તુ આજુબાજુમાં હોય તો આપણે સપર્શ કરીએ કે તેને આપણે સંપર્ક નહીં કરીએ અને તે તરફ જ જાય તો દુર્લભ વસ્તુ હશે. તેને તરફ જ પોતે સને દેવાને કરી દેશું અને તેને લોકોમાં સમજાવું અને સમજ પડે અને તેને કોઈ કે કોઈ પડા સારું દુર્લભ વસ્તુ હોવાનું તે પડેલાં વિચારે."

\* ધાર્મિક હિંસા

- ધાર્મિક અલગપણું
- ગર્ભ તે સ્થળે કે ધર્મને લગતા સ્થળે જ્યાં પર પ્રતિબંધ.
- ગર્ભ તે જાણક સાર્ય ધૈર્યની પર પ્રતિબંધ.

આપ જાણો જ છોકરે આજના સમાજમાં હિંદુ અને મુસલમાનો વચ્ચે ઘણો લેહાવ ગેવા મળે છે. આજે જો હિંદુ અને મુસલમાનો અમુક સ્થળે ઠકા ઠકતા હોય છે અથવા તો તે મારપીટ પર જ આવી મરણ છે. આવી રીતે ધાર્મિક હિંસા થાય છે પરંતુ મેં ધરમાં હિંદુની છોકરી તે મુસલમાની છોકરી સાર્ય સંબંધ હોય છે તો ધરમાંથી કહેવામાં આવે છે કે તે હું આની સાર્ય સંબંધ તોડી નાખ નહિ તો તને ધરમાંથી બહાર જવા નહીં મળે. આવી રીતે ધર્મની આપને ધાર્મિક દ્વાવ આપવામાં આવે છે.

આવી રીતે અનેક હિંસા થતી હોય છે તે આપણા ધરની આસપાસ પતી હોય છે, અથવા આપણી આંખની સામે થતી હોય છે. તો પણ આપણે ચૂપચાપ બેસી રહીએ છીએ.

પરંતુ હવે આપણને ચૂપચાપ બેસવાનું નથી. આપણને હવે ઘણી બધી સુવિધાઓ મળી છે હિંસાથી બચવાની. તો ચાલો હવે આપણે તે સુવિધા ધરો મળીએ.

\* ધરતી હિંસામાં મદદ માટે

- મેં સૌપ્રથમ તો આપણને ધરમાં ટોડવામાં આવે, ધમકી આપવામાં, ત્રાસ આપે, અથવા મારપીટ કરે, અથવા શારીરિક ત્રાસ આપવામાં આવે તો લેભાથી દૂર મદદ ચેક કમમાં જઈ સુમ બંધ કરી દેવી.

→ पहली पोलिसांनी झेननां नगर बघली नाचिवा विडी रीती \*  
पोलिसा कुटुंबीकांनी प्रवर न पडै छै ती पोलिस  
इन्पत्साधन पर झेन करै छै

→ आली रीती मे प्रवरमां धारिखि परेशान करै  
मे पडा व्यक्तित तां त्यां पोलिसां लुधी न वान  
पोलिसां प्रुप र इन्गुनी व्यक्ति साथ सपंड  
करवा र्थन पाया नाउ थाय तां निगुनी पोलिस  
स्टेशनमां र्थन र्थन जिलुं

→ पहली ती व्यक्तितने र्थो हाथे पड्डापुं आली रीती  
अधां र्थिनां आपडां सामनी करीने आपडां  
रीती पहली प्रुप विचन र्थिनां मुकुल इकरवुं छै  
ती र्थाली आपडां र्थीये

# VIOLENCE AND ME

डिग 3316 आगाडी मुक्ति \*

विगत विगत आगाडी आगाडी विगत विगत विगत विगत  
विगत विगत विगत विगत विगत विगत विगत विगत  
विगत विगत विगत विगत विगत विगत विगत विगत